

Colloque international organisé par le LASLAR et le CERReV de l'université de Caen Normandie en partenariat avec l'IMEC et l'ESAM

Henri Raynal est un auteur prolifique qui ne cesse d'écrire depuis 50 ans. Sa production concerne aussi bien le roman que la philosophie (entendue dans un sens large), la critique d'art et l'essai littéraire. Sa route a croisé celle d'auteurs très célèbres (d'André Breton à Philippe Sollers, Jean Dubuffet ou Roger Munier). Cependant, du fait de sa profonde originalité, il est demeuré mal connu, toujours aux marges du milieu littéraire où il a pourtant quelques admirateurs inconditionnels. Or, il est important que l'université assure sa vocation de tête-chercheuse en mettant au jour des œuvres destinées à se déployer dans le patrimoine national.

Le fonds Henri Raynal est conservé à l'IMEC depuis 2009.

Informations pratiques

IMEC

Abbaye d'Ardenne

14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe

reservation@imec-archives.com



Nouvelles locales du Tout

HENRI RAYNAL

17 et 18 novembre 2016

IMEC, Abbaye d'Ardenne

Colloque international

Comité scientifique : Marie-Hélène Boblet (MRSH-Laslar), François Bordes (IMEC), Belinda Cannone (MRSH-Laslar), Philippe Chaniel (MRSH-CERReV), Jean-Paul Rogues (MRSH-Laslar)



Jeudi 17 novembre

10h - Accueil des participants

10h15 - Ouverture : Marie-Hélène Boblet et Belinda Cannone

Présidente de séance : Marie-Hélène Boblet

10h30 - François Bordes Secret, ardent, prolige. Itinéraire éditorial d'Henri Raynal.

Présentation des travaux d'étudiants de l'ESAM sur le fonds Henri Raynal par Sarah Fouquet et Thierry Weyd

11h - Alain Caillé L'apostolat pur. Henri Raynal et le MAUSS

11h30 - Philippe Chanial Rendre justice à ce qui est. De la cosmophilie raynalienne à une sociologie sociophilique

12h Discussion

Présidente de séance : Belinda Cannone

14h30 - Jacques Dewitte Phénoménologie de la femme coquette

15h - Valérie Glansdorff Apparence inadressée et existence manifeste chez Adolf Portmann et Étienne Souriau

15h30 Discussion

16h30 - Michel Collot Place et fonction du paysage dans l'œuvre d'Henri Raynal

17h - Daniel Levigoureux La peinture par les mots, florilège des écrits sur l'art

17h30 *Discussion*

18h30 - Dialogue avec Henri Raynal

Vendredi 18 novembre

Président de séance : François Bordes

9h30 - Myriam White-Le Goff Le cosmos et le lien

10h - Jérôme Laurent L'antique sagesse d'Henri Raynal

10h30 Discussion

11h - André Ughetto Une théodicée

11h30 - Jean-Paul Rogues L'altérité

12 h Discussion

Président de séance : Jean-Paul Rogues

14h - Marie-Hélène Boblet Etre en accord ou tomber d'accord : Henri Raynal et l'usage de la fiction

14h30 - Anne Gourio La « pertinence poétique »

15h - Christian Doumet Terrains de vérité

15h30 *Discussion*

16h - Projection de la vidéo d'un entretien de Raynal réalisé par Philippe Chanial et Jean-Paul Rogues

16h30 Conclusion du colloque