

**Territoires de la non-fiction – 2**  
**Université Paris 3–5 mai 2018**

Colloque organisé par Philippe Daros (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle), Alexandre Gefen (CNRS/ Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle), Alexandre Prstojevic (INALCO)

**Judi 3 mai : Sorbonne Nouvelle, salle Bourjac, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris**

**Matin**

**9h30 Ouverture par les organisateurs**

**10h00 Archives**

**Marco Mongelli** (Université Paris 3 et Université de Bologne), Entre biographie, histoire et fiction : l'usage des documents dans la prose de Davide Orecchio

**Maxime Decout**(Université de Lille), Faire apparaître la disparition : l'enquête contemporaine sur la Shoah

**Claire Louise Launchbury** (Université de Leeds), La non-fiction d'une guerre sans archive – le cas Libanais

**12h30 Déjeuner libre**

**14h30 Realia et documents**

**Morgane Kieffer** (Université Paris Nanterre), Dire le vrai par le faux : perspectives « néo-réalistes » du roman contemporain.

**Frédéric Claisse**(Université de Liège), Nouveaux voyages autour de ma chambre : non-fictions domestiques et contraintes de recoupement documentaire chez T. Clerc et O. Hodasava

**Chloé Conant–Ouaked** (Université de Limoge), La non-fiction, carrefour des médias et regard sur le monde : analyse de quelques photo-essais

**Claude Pérez**, Subjectiver le document ?

**Table ronde « Écrire de la non fiction », avec Hélène Gaudy, Anna–Louise Milne, Eric Chauvier et Xavier Boissel, animée par Florent Georgesco (*Le Monde*).**

**20h00 Dîner du colloque**

**Vendredi 4 mai**

**Salle Athena, Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle, 4 rue des Irlandais 75005 Paris**

**Localiser :Expériences (1)**

**10h00**

**Marine Aubry–Morici** (Paris 3 Sorbonne Nouvelle), Giorgio Vasta et Vitaliano Trevisan

**Maja Vukušić Zorica** (université de Zagreb), Bob Flanagan, notre prochain ?

**Louis Dubost**, Recomposer le néo-polar à l'épreuve de la géopolitique : la mobilisation romanesque de la non-fiction dans *Pukhtude* DOA

**12h30 Déjeuner libre**

**14h30 Expériences (2)**

**Yona Hanhart–Marmor** (Université hébraïque de Jérusalem), Non-fiction et oralité chez Olivier Rolin et Emmanuel Carrère

**Julie Gaillard**(ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry), « Tout ce que j'écris est vrai, mais qu'importe. » De *l'Autoportrait* comme auto-non-fiction fictionnalisante chez Edouard Levé  
**15h45 Science**

**Maxime Hureau et Irène Langlet** (Université de Limoge) , Non-fiction, vulgarisation scientifique et essai médiatique : le petit univers d'Hubert Reeves

**Isabelle Dangy** (Université de Saint-Etienne), Science et non-fiction : Le Chat de Schrödinger

**Liran Razinsky** (Bar Ilan University), Littérature et données

**17h30–19h00 : Table ronde autour de Plein Jour, éditeur de non-fiction, avec Sibylle Grimbert, Sylvain Pattieu, Aymeric Patricot et Fabrice Lardreau, animée par Alexandre Gefen.**

**Samedi 5 mai**

**Salle Athena, Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle, 4 rue des Irlandais 75005 Paris**

**9h30 Expériences (3)**

**Anne Coudreuse** (Université Paris 13),« Toutes les images disparaîtront »: sur l'ouverture des *Années* d'Annie Ernaux

**Dominique Vaugeois** (Université de Pau), Se situer pour s'instituer: le sujet et son territoire dans les écrits sur les artistes de Maryline Desbiolles

**Barbara Chastanier** (Université de Toulouse), Le théâtre de la non-fiction

**11h00–11h30 Pause**

**Paysages**

**Vincent Gélinas-Lemaire (PennState University)**, California Dreamin'; trois variations sur le lieu

**Gaspard Turin** (Université de Lausanne), Le territoire sans la carte. Postures de la non-fiction

**13h00 Déjeuner libre**

**14h30 Pathographies**

**Yaelle Sibony-Malpertu**, Valérie Valère et Le pavillon des enfants fous

**Raluca Dinca**(Université Lumière Lyon 2), *Autopathographies* : représentations du corps malade dans la littérature et la bande dessinée

**Henri Garric** (Université de Dijon), Récits d'expériences : raconter et dessiner la maladie