

Samedi 10 novembre 2018

Ombres et transparences

Journée Jeunes chercheurs
de la SELF XX-XXI

Comité d'organisation

Aude Leblond
Solenne Montier
Anysia Troin-Guis

Comité scientifique

Béatrice Bloch (Université Bordeaux Montaigne)
Anne Gourio (Université Caen Normandie)
Frédéric Martin-Achard (Université Jean Monnet
Saint-Etienne)
Philippe Ortel (Université Bordeaux Montaigne)
Claude Perez (Université Aix-Marseille)
Anne-Christine Royère (Université Reims
Champagne-Ardenne)
Bernard Vouilloux (Université Paris IV Sorbonne)

<https://self.hypotheses.org>

Contact : aude.leblond@sorbonne-nouvelle.fr ;
solenne.montier@yahoo.fr ; anysia.troinguis@gmail.com

Ombres et transparences



Journée Jeunes chercheurs de la SELF XX-XXI

Salle du conseil
Maison de la Recherche
4 rue des Irlandais
Paris 3 Sorbonne-Nouvelle
9h15-12h / 14h-17h



9h15 Accueil

Des écritures transparentes ?

9h30-10h40 Repenser l'idéal de la clarté

Palmyre de la Touanne (Sorbonne Université)

Transparente ou spectaculaire ? Ambiguïtés de l'écriture classique chez Marguerite Yourcenar

Yves Schulze (ENS de Lyon)

L'étrange cas du docteur Destouches et de monsieur Artaud : les lumières médicales en porte-à-faux

11h-12h10 Les mirages de la transparence

Sibylle Orlandi (Università degli Studi di Milano)

Le langage est-il une vitre sale ? Imaginaires de la transparence en linguistique et en littérature

Chloé Brendlé (Université Paris 7)

Les clairs-obscur de la conscience dans les romans de Marie NDiaye

Obscurité, opacité et illisibilité

14h-15h10 Résistances au dévoilement autobiographique

Chloé Vettier (Princeton University/Sorbonne Université)

Honte et transparence

Corentin Lahouste (FNRS/UCLouvain)

Brume autofictionnelle à l'heure du numérique. Variations autour du travail de Philippe de Jonckheere

15h30-16h40 Points aveugles

Pamela Krause (Sorbonne Université)

La centralité épistémologique du corps (ou de la nécessaire opacité de la pensée)

Maddalena Bergamin (Sorbonne Université)

Un corps obscur. Le visage et les ombres dans la poésie de Marie-Claire Bancquart